Skuespiller Bodil Kjer



Fra Det danske Filminstitut

Biografi (fra https://danskefilm.dk/skuespiller.php?id=145)

Bodil Kjer (Valborg Ellen Karen Bodil Harries Kjer) (02.09.1917 i Odense – 01.02.2003) der var datter af den sønderjyske forretningsfører Ernst Kjer (1883 - 1958) og hustru den tyskfødte Elli Harries (1883 - 1945), blev betragtet som dansk teaters førstedame. Hun voksede op i Odense og gennemgik Det Kongelige Teaters Elevskole 1936-38 og blev derefter fastansat ved teatret. Hun debuterede 19. oktober 1937 i "Hvo, som forarger".

Hun havde dog stået på en scene før, nemlig på Odense Teater som statist i "Elverhøj". I 1942 fik hun et gennembrud som Ester i "En kvinde er overflødig". På Det Kongelige Teater havde hun teaterroller i fx. "Helligtrekongersaften", titelrollen i "Eurydike", "På et hængende hår", "Omstigning til Paradis", "Cocktail Party", "Cæsar og Cleopatra", "Den blå Pekingeser" og "Lærken".

Siden 1937 var hun knyttet til Det Kongelige Teater, bortset fra årene 1955-1960, hvor hun havde engagement ved Det ny Teater og hvor hun spillede 8 hovedroller bl.a. i "Misantropen", "Kat på et varmt bliktag" og "Trold kan tæmmes". Fra 1960 var hun igen på Det Kongelige Teater med roller i fx. "Tre søstre", "Teenagerlove", "Lille Alice", "Vox", "Gengangere", "Toreadorvalsen", "Sparekassen", "Mrs. Klein", "En tjenestepiges historie" og "Kærestebreve" i samspil med Ebbe Rode.

Hun spillede på ABC-Teatret med i komedien "Her går det godt". Hun debuterede på film i "Flådens blå matroser" i 1937, hvor hun havde en lille rolle som maskinskriverske. Filmroller der i øvrigt bør fremhæves: Søren Søndervolds trofaste veninde i filmen "Søren Søndervold" fra 1942, Elly Petersen i filmen af samme navn fra 1944 og musen Polyhymnia i "Mød mig på Cassiopeia" fra 1951, hvor hun sang "Musens sang". Der skulle gå 17 år inden hun igen var at se på lærredet. Denne gang i filmen "I den grønne skov", hvor hun spillede Mirjam. Hun huskes også som den egocentriske andenrangsskuespillerinde, der er mor til bøssen Bent i "Lille spejl". Man tør næsten vove den påstand, at Danmark ikke blot har mistet sine films førstedame, men også sine films sidste dame. På TV medvirkede hun bl.a. i "Søskende" i samspil med Mogens Wieth og Ebbe Rode, i "Bella" og sidst - men ikke mindst - i rollen som I.C. Jacobsens mor Caroline i TV-serien "Bryggeren" fra 1996-1997.

I 1948 modtog hun Bodil-prisen for hovedrollen i "Soldaten og Jenny" og i 1951 for "Mød mig på Cassiopeia". Desuden fik hun i 1977 en Bodil for bedste birolle i "Strømer" og i 1997 en æres Bodil. Den 31. maj 1939 blev hun gift med skuespilleren Ebbe Rode på Frederiksberg Rådhus , men deres veje skiltes i 1945 og ægteskabet blev opløst i 1948. Derefter dannede hun indtil slutningen af 1950erne par med millionæren - fabrikant, civilingeniør Svend Bergsøe (15-09-1902 - 20-05-1985).

Den 28. april 1957 blev hun gift med skuespilleren og teaterforlæggeren Olaf Nordgreen (11-03-1920 - 19-12-1994), som hun spillede sammen med i "Kat på et varmt bliktag". (Ifølge protokol over borgerlige vielser blev de gift i Søllerød i 1966). Hendes fjerde ægtemand var tidligere hotelejer Frits Hinrichsen, der døde i 1982 efter to års ægteskab og som var far til skuespilleren Niels Hinrichsen.

Tak til Nationaldiskoteket on-line og Den danske Film Database

René Aagaard

År	Matrice	Titel mv.	Plademærke

Filmen ”Hans Onsdagsveninde” fra 1943, har Bodil Kjer i hovedrollen. På et tidspunkt er der en scene, hvor nogle herrer spiller kort. I mens høres en kvindelig sangstemme fra et rum ved siden af. I filmen skal det forestille at være Bodil Kjer, der synger, men det er *Lillian* Rune (1926-1982), Hun lagde sangstemme til Bodil Kjer i denne film.

1951	4100-1	Mellem himmel og jord	ikke udsendt
1951	4100-2	**Mellem himmel og jord**	Tono Z 18147
1951	4100-2	**Mellem himmel og jord**	Tono R 3007
		Musens sang	
		Fra filmen "Mød mig på Cassiopeia" .	
		Kai Normann Andersen/Børge Müller	
		Bodil Kjer	
		med strygeork.	
		Også på:	
		LP Succes-Paraden	Tono LPB 31015
		Koblet med:	
1951	(4091-3)	Den allersidste dans	Tono Z 18147
1951	(4091-3)	Den allersidste dans	Tono R 3007
		Fra filmen "Mød mig på Cassiopeia" .	
		Kai Normann Andersen/Børge Müller	
		Poul Reichhardt	
		med Sid Merrimans danseorkester	



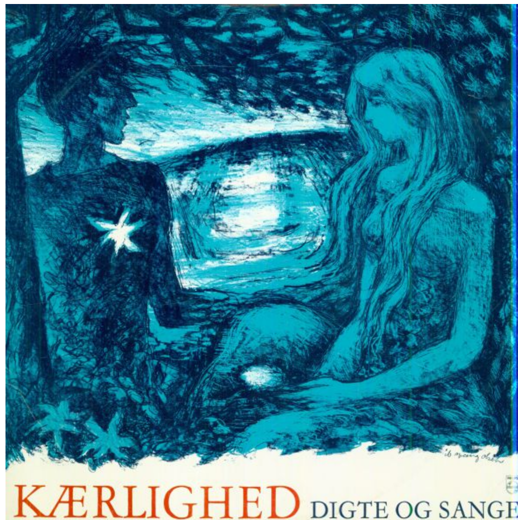


1966	108647 A	**Bodil Kjer læser H.C. Andersen** (LP)	Philips PY 841 902
	108647 B		
		Indhold: Grantræet – Den uartige dreng –	
		Hyrdinden og skorstensfejeren	
		Bodil Kjer	

1967 **Kærlighed digte og sange** (LP) Philips PY 841 904

Sang til de små piger
Kunne jeg roser male
De evige tre
Med Bodil Kjer

Øvrige medvirkende (I alt 22 sange):
Ellen Winther, Susse Wold,
Henning Moritzen, Erik Mørk, Jørgen Reenberg
Svend Lynge Nielsen, flygel









1956.10.15.	OXCS 164-1 OXCS 165-1	**En menneskestemme I og II** (LP) La voix humaine. Jean Cocteau/ Instruktion og dansk tekst Oluf Bang Bodil Kjer	HMV DKLP 7
1967	SC-33333-AO SC-33334-AO	**Ønskepladen festlig stjerneparade** (LP) Bodil Kjer og Lily Broberg, Lone Hertz	Tono LPH 5001
1948.12.31.	(2007)	**Den stundesløse (**CD-2) Ludvig Holberg Bodil Kjer Indeholder optagelse fra forestillingen d. 31.12.1948. Om den altid rastløse, pedantiske hr. Vielgeschrey, der altid er overbebyrdet med arbejde med utallige, unyttige detaljer, skønt han intet har at bestille. Stjernestunder ved Det kongelige Teaters jubilæumskavalkade 1948. Fra Hegermann-Lindencrones Båndarkiv uddrag og scener af Det Kongelige Teaters repertoire.	Classico

(1967)	2YCS-1011-C 2YCS-1012-E 2YCS-1013-1 2YCS-1014-1	**Poul Reumert 1902-1967,** (LP-2) **Det kgl. Teater** * = optaget i stereo	HMV KALP 26/27
1952.02.16.		Hyldest til Det kgl. Teater – Seedorff Poul Reumert (ved hans 50 års jubilæum)	
1948.12.04.		Tartuffe – Akt 3, scene 2 & 3 – Bodil Ipsen, Reumert, Ellen Gottschalch Danmarks første båndoptagelse?	
1952.02.16.		**Cæsar og Cleopatra** – Akt 1 – scene 2 – Bodil Kjer, Reumert	
1950.05.10.		Faderen – Akt 3 – scene 5 & 6 Strindberg Reumert, Ingeborg Brams, Martin Hansen og Charles Tharnæs	
1954.01.28.		Mascarade - Akt 3 – scene 5 Holberg Reumert, Holger Gabrielsen	
1965.05.11.		Før Cannae* Kaj Munk Reumert, Henning Moritzen	
1958.05.02.		Den døde dronning - Akt 3 – scene 1, 6 & 7 Montherlant Reumert, Ingeborg Brams	
1960.01.06.		Barselsstuen – Akt 1 – scene 3-6* Holberg Reumert, Elith Pio, Elith Foss	
1961.05.29.		Swedenhielms – Akt 3 – scene 9 Hjalmar Bergman Reumert, Johannes Meyer	
1966.09.27. 1966.10.22.		Elverhøj – Akt 4 – scene 5* Poul Reumert og Malene Schwartz Niels Hinrichsen og Det kgl. Teaters kor	





Bodil Kjer medvirker på side I

1962		**Teenagerlove** (LP)	Philips PP 8002
1962	(1964)	**Teenagerlove** (LP)	Fontana EL 681 521
		Finn Savery/Ernst Bruun Olsen	

Klarinet, fløjte, saxophon: Harald Michelsen
Hammond Orgel, piano, vibrafon: Finn Savery
Bas: Erik Moseholm og Finn E. Hansen
Trommer: Alex Riel – Guitar: Fritz von Bülow

Billy Jack: Henning Moritzen
Maggi Jack: Bodil Kjer
Plastik Smith: Pouel Kern
Tommy Tommyman: Holger Juul Hansen
Vivi Smith: Lise Ringheim

Side et:
01 Ouverture
02 Jeg blev født i syv’ne baggård#
03 Alle tiders idé#
04 Teenagerlove#
05 Psalmesang
06 Men skide vær’ med det, her går det godt!
07 Skæbne, sex og charme – og godt med spiritus¤
08 Pøblens hoved på et fad
09 Store penge#&%
10 Ned med gamle tanter#
11 Den mørke Almu’mand#&%
12 Med kælen stemme go gå-amok-vræl#

Side to:
01 The Billy Jack Story#
02 Alting ånder fred og ro#
03 Den stille nattevagt#
04 Det hele er fald’t et par tommer
05 Syndflod’n kommer efter os¤
06 Det’ mig der er død
07 Kejseren af Kina var sorrigfuld
08 Systemet#
09 Værsgo og skyd#
10 Sig dippedippedut til verden#
Bodil Kjer, Henning Moritzen#, Holger Juul Hansen¤,
Pouel Kern& og Lise Ringheim%









1963.05.28. (1999)	**Teenagerlove** (CD-2)	Naxos 85.112005-6

Ernst Bruun Olsen/Finn Savery
Solister: Pouel Kern, Henning Moritzen,
Bodil Kjer og Lise Ringheim
Musikere: Svend Aage Blankholm, saxophon, fløjte,
Fritz von Bülow, guitar, Erik Moseholm, bas
og Alex Riel, trommer – dirigent: Finn Savery

Live-optagelse, Nye Scene,
Det Kongelige Teater, København 28. maj 1963.

Fra Det Kongelige Teaters skuespilrepertoire,
Hegermann-Lindencrones Båndarkiv.
Indeholder også:
Radiohusets koncertsal, august 1952 (Rosaura)
og radiooptagelse, USA 4. december 1941 (Kaddara).



Har medvirket i følgende 31 film: (fra https://danskefilm.dk/skuespiller.php?id=145)

Flaadens blaa matroser (1937)	Kontordame hos Holm
Balletten danser (1938)	Else Møller, balletdanserinde
Blaavand melder storm (1938)	
En ganske almindelig pige (1940)	Tove Jørgensen - kontordame
Far skal giftes (1941)	Birthe Jensen - professorens datter
Tante Cramers testamente (1941)	Gerda Hansen - husassistent hos Rømers
Tag til Rønneby kro (1941)	Anne Lise - Bartholdis barnebarn - servitrice
Søren Søndervold (1942)	Hanne - pige I huset hos Emma Knudsen
Vi kunne ha' det saa rart (1942)	Lene Bang
En herre i kjole og hvidt (1942)	Lilli Jensen - en ung pige
Det brændende spørgsmaal (1943)	Bodil Kragh - ansat på Holms kontor
Hans onsdagsveninde (1943)	Magda Hansen
Drama paa slottet (1943)	Anna Dalvig
Elly Petersen (1944)	Elly Petersen
Otte akkorder (1944)	Ellen, ansat hos Jørgensen
To som elsker hinanden (1944)	Ellen - hendes datter
Den usynlige hær (1945)	Alice Andersen - Pouls kone
Soldaten og Jenny (1947)	Jenny Christensen, ekspeditrice og datter af toldassistent
John og Irene (1949)	Irene - artist
Min kone er uskyldig (1950)	Betty - hans kone
Din fortid er glemt (1950)	Anna
Mød mig på Cassiopeia (1951)	Polyhymnia - Polly - muse - Greta Nilsson
I den grønne skov (1968)	Mirjam
Den forsvundne fuldmægtig (1971)	Fru Amsted
Prins Piwi (1974)	Dronning Umulia
Hjerter er trumf (1976)	Karen, Verners mor
Strømer (1976)	Sabina Lund
Lille spejl (1978)	Gloria Gibson, Bents mor
Rend mig i traditionerne (1979)	Davids mor
Babettes gæstebud (1987)	Filippa
The Sunset Boys (1996)	Marianne Haas

Har medvirket i følgende 3 TV-serier:

Aladdin eller den forunderlige lampe (1975)	Prolog & Epilog
Ludvigsbakke (1978)	Generalinden
Bryggeren (1996-1997) 1 2 3 12	Caroline Jacobsen - bryggerens kone

Har medvirket i følgende 1 revyer:

Det ny Teater 1974

Priser, legater m.m:

Bodil for *Bedste kvindelige hovedrolle* i filmen Soldaten og Jenny (1948)
Bodil for *Bedste kvindelige hovedrolle* i filmen Mød mig på Cassiopeia (1952)
Bodil for *Bedste kvindelige birolle* i filmen Strømer (1977)
Teaterpokalen (1951)
Lauritzen Prisen (tidl. Henkel Pris) (1965)
Lauritzen Prisen (tidl. Henkel Pris) (1990)
Bodil - Æresbodil (1997)

Bøger om Bodil Kjer:

Billeder af Bodil Kjer redigeret af Niels Barfoed og Otto B. Lindhardt
Et offentligt fruentimmer af Bodil Kjer